**Какие книги публикует ИД?**

Издательским домом публикуется учебная и научная литература российских и зарубежных авторов по кругу дисциплин, преподаваемых в ВШЭ. Издаются книги тиражом от 100 до 1500 экз. в зависимости от задачи, поставленной при принятии решения о публикации. Все книги издаются в профессиональном редакционно-издательском и полиграфическом исполнении. Есть книги только для внутреннего использования, а есть — и для реализации на внешнем рынке. Большинство книг выходит в бумажной и электронной форме.

Решение об издании того или иного произведения (за исключением изданий по поручению руководства Университета) принимает Совет по издательской деятельности НИУ ВШЭ — орган управления издательской деятельностью.

***Выпуск ИД сейчас формируется из следующих составляющих:***

— Выпуск книг по поручению руководства НИУ ВШЭ (материалы ежегодной Апрельской международной научной конференции, например).

— Выпуск книг по заявкам сотрудников НИУ ВШЭ, ежегодно собираемых ИД ВШЭ (плановые публикации).

— Выпуск книг в рамках проектного финансирования. В настоящее время это:

* проект по выпуску переводных учебников;
* проект по выпуску грантовых учебников.

— Продолжающиеся издания:

* Проект серийных монографий по социально-экономическим и гуманитарным наукам, включающий четыре серии: «Социальная теория», «Экономическая теория», «Политическая теория», «Исследования культуры»;
* Библиотека журнала «Вопросы образования», Альманах «Истоки», серии «Новые источники по истории России», «Polystoria», «HSE Bibliotheca Selecta», «Orientalia et Classica», «Фабрика слов», «Монографии ВШЭ» (имеет четыре подсерии).

— Издания по заказу подразделений и внешних заказчиков.

**Как опубликовать книгу**

**Способ 1: плановая публикация по ежегодно собираемым заявкам**

Ежегодно в сентябре ответственный секретарь Издательского дома Неля Николаевна Кириллова (nkirillova@hse.ru), рассылает по электронной почте на адреса всех пользователей сети ВШЭ Информационное письмо о приеме заявок на публикацию авторской книги (учебные и научные издания). На подачу заявки отводится месяц. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели и научные сотрудники НИУ ВШЭ. Оценка заявок проводится независимыми экспертами Управления академической экспертизы НИУ ВШЭ. На основе полученных оценок Совет по издательской деятельности НИУ ВШЭ обычно в начале следующего года принимает решение о принятии заявки к публикации. Перечень отобранных заявок вывешивается на сайте ИД. Кроме того, все податели заявок оповещаются ответственным секретарем издательства по электронной почте в течение трех рабочих дней после принятия решения.

Рукописи сдаются в ИД по мере готовности, но не позже декабря года, следующего за годом одобрения заявки. Рукописи проходят независимое рецензирование двумя экспертами, по результатам которого принимается окончательное решение о публикации, отказе в публикации или отправке на доработку автору.

Обычно книги издаются тиражом порядка 600 экз. с последующей допечаткой по мере реализации. Все книги подлежат продаже в бумажном и электронном виде.

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/forauthors/> Заявки на публикацию.

**Способ 2: проектное финансирование**

Конкурсы на выпуск грантовых и переводных учебников объявляются по решению Совета по издательской деятельности НИУ ВШЭ. Процедура подачи заявки аналогичная с описанным выше ежегодным конкурсом по сбору заявок на плановые публикации.

**Проект по выпуску грантовых учебников** существует с 2012 г., объявлялся четыре раза. Первые грантовые учебники вышли в свет в 2014 г., и на сегодня их число достигло 32 наименований. Семь книг имели переиздания, в том числе неоднократные. К конкурсу приглашаются только преподаватели НИУ ВШЭ. Отбор проводит Совет по издательской деятельности НИУ ВШЭ по заявкам, прошедшим академическую экспертизу. На подготовку учебника отводится два года. Авторам выплачивается заметное вознаграждение (от 300 тыс. до 500 тыс. руб.). Книги пополнят серию «Учебники ВШЭ». Обычно учебники издаются тиражом порядка 600 экз. с последующей допечаткой по мере реализации. Все книги подлежат продаже в бумажном и электронном виде.

Подробнее: <https://id.hse.ru/> раздел «Серии и проекты», «Учебники ВШЭ».

**Проект по выпуску переводных учебников** был открыт в 2011 г. Конкурс среди преподавателей и научных сотрудников объявлялся четыре раза. Инициировались переводы значимых учебников по кругу дисциплин НИУ ВШЭ, вышедших в зарубежных издательствах, таких как Cambridge, Oxford, Princeton, Stanford University Рress, др. Заявки отбирались на конкурсной основе по результатам академической экспертизы Советом по издательской деятельности НИУ ВШЭ. Книги пополняли серию «Переводные учебники ВШЭ». В ней было выпущено 23 издания, ряд из них имели переиздания. Большинство книг издавалось не только в бумажном, но и в электронном виде. Четвертый этап конкурса пришелся на конец 2021 г., и получить права на отобранные книги издательству не удалось. В настоящий момент выпускаются последние издания с ранее полученными правами. Проект приостановлен.

Подробнее: <https://id.hse.ru/> раздел «Серии и проекты», «Переводные учебники ВШЭ».

**Способ 3: продолжающиеся издания**

Продолжающиеся издания пополняются по решению руководителя серии/редакционного совета серии. Руководитель серии ежегодно согласует план развития серии с Советом по издательской деятельности. Рукописи книг российских авторов перед публикацией проходят процедуру академического рецензирования.

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/> раздел «Серии и проекты».

**Способ 4: издание книги за счет средств подразделений НИУ ВШЭ**

В ИД за подписью руководителя подразделения — распорядителя денежных средств (декан факультета, директор института, др.) подается Заявка на публикацию за счет средств подразделения. Заявки принимаются в течение года. Рекомендуется до подписания переслать заполненную заявку по электронной почте директору ИД ВШЭ Елене Анатольевне Ивановой (eaivanova@hse.ru) для планового обсчета. Если при заполнении заявки возникают вопросы, то рекомендуется заполнить то, что возможно, и переслать форму с указанием телефона контактного лица, уполномоченного принимать решения по уточнению параметров. Как правило, приходится консультировать подразделения по вопросам оптимизации цена/качество, что связано с выбором тиража, внешнего вида и полиграфического исполнения издания, др. На основе параметров, заложенных в заявке, ИД составляет плановую смету и пересылает подразделению-заказчику. Заявка подписывается руководителем подразделения — распорядителем денежных средств, а также визируется куратором в ПФУ, который указывает источник финансирования (субсчет подразделения, др.) и подтверждает наличие необходимых средств. После завершения работы над книгой ИД составляет калькуляцию. Она может отличаться от плановой сметы, главным образом за счет объема издания или объема проделанных по факту работ (значительная авторская правка, повлекшая переверстку, например). Расценки ИД при этом сохраняются на уровне плановой сметы. Заявка с калькуляцией размещается заказчиком в СЭД. По выполнении заказа средства переводятся с субсчета подразделения-заказчика на субсчет ИД.

Согласованную часть тиража ИД ВШЭ может взять на реализацию с возвратом средств от продажи подразделению. Согласовать процедуру следует с зам. зав. отделом реализации ИД ВШЭ Еленой Алексеевной Дубовицкой (edubovitskaya@hse.ru).

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/forauthors/> Заявка на публикацию за счет средств подразделения.

**Способ 5: издание книги за счет средств внешних заказчиков (юридических/физических лиц)**

В этом случае заключается договор на заказное издание. Оплата производится по безналичному расчету. Обычно, если даже книга заказывается извне, требованием ИД является наличие рецензентов из Вышки, что гарантирует ее определенный содержательный уровень. Решение о приеме заказной книги к изданию выносится на Совет по издательской деятельности НИУ ВШЭ. Внешним заказчиком может выступать спонсор, готовый профинансировать издание книги для факультета или другого подразделения НИУ ВШЭ. Все чаще внешними заказчиками выступают профессора и сотрудники НИУ ВШЭ, которые хотят гарантированно получить книгу без длительных отборочных процедур.

По вопросу издания книги по договору заказа следует обращаться к директору ИД ВШЭ Елене Анатольевне Ивановой. При этом типе финансирования весь тираж передается заказчику и реализации не подлежит.

**Как организован процесс рецензирования?**

Заявки на плановые и проектные публикации оцениваются экспертами Управление академической экспертизы НИУ ВШЭ (минимум двумя) по десятибалльной системе. Затем заявки с оценками выносятся на заседание Совета по издательской деятельности НИУ ВШЭ. В зависимости от имеющихся ресурсов и полученных оценок Совет определяет «проходной» балл. Заявки, получившие более низкие оценки, отсекаются.

Для переводной литературы оценка заявки равнозначна принятию книги к публикации. Затем может рецензироваться перевод, если у научного редактора перевода есть сомнения в его качестве.

По оригинальным произведениям рецензируется еще и рукопись. Оценка заявок и рецензирование рукописей — анонимные. Но с ними можно ознакомиться у ответственного секретаря ИД ВШЭ. Автор не может оспорить ни оценку, ни заключение рецензента.

**Как разместить книгу в базе данных РИНЦ?**

С 2016 г. Издательский дом ВШЭ начал размещать изданные книги в базе РИНЦ на портале Научной электронной библиотеки. По плановым изданиям процедура действует автоматически. По заказным — необходим ряд действий. Подразделение-заказчик должно при заполнении Заявки на публикацию отметить необходимость данной опции в предусмотренном для этого пункте. С авторами книги ИД ВШЭ заключит лицензионный договор, который готовит ответственный секретарь ИД ВШЭ. При публикации за счет средств автора пункт о включении книги в РИНЦ предусматривается в договоре-заказе.

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/rsci/>

**Как присвоить книге DOI в системе** **CrossRef?**

С 2017 г. Издательский дом ВШЭ начал присвоение издаваемым книгам цифровых идентификаторов объектов — DOI (сокращение от Digital Object Identifier). Он является наиболее надежным и всемирно признанным средством идентификации и поиска научных публикаций, размещенных в сети Интернет. DOI используется сейчас всеми крупнейшими издательствами мира.

По условию договора НИУ ВШЭ с представителем CrossRef в России DOI присваивается только книге целиком, без постатейного/поглавного дробления.

По плановым изданиям ИД ВШЭ процедура присвоения DOI действует автоматически. По заказным изданиям подразделение-заказчик должно при заполнении Заявки на публикацию отметить предусмотренный для этого пункт.

**Как заключается авторский договор?**

Договор на издание книги с автором (авторами) в установленной НИУ ВШЭ форме, соответствующей действующему в России законодательству, заключается в ИД при сдаче принятой к изданию рукописи. Как правило, автор передает издателю эксклюзивные права на использование произведения в бумажной и электронной формах. При издании за счет средств НИУ ВШЭ, выделенных на издательскую деятельность, договор заключается на шесть лет с пролонгацией. При выплате гранта автору – на весь срок действия авторского права. При издании за счет средств подразделения обычно заключается договор на не эксклюзивную лицензию. Обычно заключаются безгонорарные договоры.

Для заключения договора следует обращаться к ответственному секретарю ИД ВШЭ Неле Николаевне Кирилловой.

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/forauthors/> Формы издательских договоров.

**Каков срок действия авторского права на произведения?**

В России, как и в большинстве стран мира, авторское право на произведения науки, литературы и искусства действует в течение всего срока жизни автора произведения и 70 лет после его смерти. При посмертной публикации произведение охраняется в течение 70 лет после опубликования. После истечения срока охраны произведение переходит в общественное достояние и может использоваться свободно — при этом право автора на неприкосновенность произведения охраняется бессрочно. Для публикации созданного в соавторстве произведения или сборника произведений требуется согласие всех правообладателей.

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/forauthors/> Справка по авторскому праву.

**Можно ли использовать материалы, скачанные из сети Интернет?**

Опубликованные в сети Интернет фотографии, рисунки, графики и диаграммы, как правило, охраняются авторским правом и не могут использоваться в коммерческих целях без явного письменного разрешения правообладателя. Поэтому предпочтительно использование материалов (текстов, фотографий, иллюстраций), созданных непосредственно автором.

Можно свободно использовать фотографии и другие иллюстрации, опубликованные в фотобанках и вики-энциклопедиях на условиях свободной (открытой) лицензии (Creative Commons, GNU/GFDL) либо переданные в общественное достояние для свободного использования (public domain).

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/forauthors/> Справка по авторскому праву.

**Какие требования предъявляются к переводным изданиям?**

При подготовке заявки на переводное произведение следует помнить, что ни в коем случае не следует начинать подготовку рукописи перевода с иностранного языка, пока ИД не заключил с правообладателем договор о лицензировании прав на перевод — права могут быть уже заняты.

Помните, что перевод может быть издан только с согласия правообладателя — авторов оригинального произведения на иностранном языке, их наследников, либо издательств и агентств, которым авторы передали свои авторские права. Переводчик также имеет авторские права на созданный им текст перевода — они могут охраняться, даже если оригинальное произведение уже перешло в общественное достояние. Для перевода используйте рабочий экземпляр книги или файл оригинала, предоставленный издательством. Переводчик обязан соблюдать право автора на неприкосновенность произведения — перевод должен быть аутентичным, без каких-либо изменений, дополнений и сокращений. Иностранный правообладатель имеет право контролировать качество перевода на русский язык, а при нарушении условий лицензионного договора может отозвать разрешение на публикацию без возврата стоимости лицензии.

**Как книга готовится к выпуску?**

Рукопись должна быть подготовлена с учетом требований издательства.

Готовая рукопись книги высылается автором на почту зав. книжной редакцией Елене Анатольевне Бережновой (eberezhnova@hse.ru), которая осуществляет приемку рукописи по формальным признакам (комплектность, структурированность рукописи, наличие заимствованных материалов — иллюстраций или значительных фрагментов текстов, защищенных авторским правом, и др.). Затем рукопись отправляется на рецензирование двум экспертам. Впоследствии автор имеет возможность ознакомиться с рецензиями. Если в них есть замечания и предложения, то рукопись отправляется автору на доработку. По принятии книги в издательство с ним заключается авторский договор.

Принятая к изданию рукопись поступает к редактору, который затем, по ее прочтении, связывается с автором (авторами) для снятия вопросов. Автор (авторы) имеют возможность ознакомиться с редактурой и версткой книги. Пожелания автора относительно внешнего вида издания носят для ИД ВШЭ рекомендательный характер, если он не является заказчиком или инвестором проекта. С заказчиком или инвестором проекта согласуется весь оригинал-макет издания.

Авторы, заказчики и инвесторы не могут настаивать на отступлении ИД ВШЭ от издательских и полиграфических стандартов и нормативов. Также они не могут требовать от ИД отступления от нормативных документов НИУ ВШЭ, в частности, относительно использования товарного знака (логотипа) Школы и его взаимодействия с другими товарными знаками (логотипами). Логотипы подразделений НИУ ВШЭ, не прошедшие процедуру регистрации, не могут размещаться на изданиях.

Без корректуры, верстки и сверки-выпуска, составляющих минимальный цикл редакционно-издательской обработки, книги под маркой НИУ ВШЭ не выпускаются. Обычно книга проходит полный цикл редакционно-издательской обработки, отличающийся от минимального процедурой редактирования с проверкой фактических материалов, в том числе источников. В коммерческих издательствах с автора за переделки по его вине берут деньги. В ИД такой практики пока нет.

*Подробнее:* <https://id.hse.ru/forauthors/> Требования к оформлению и сдаче рукописей.

**Каким советам лучше последовать при подготовке книги?**

Чего следует избегать и к чему стремиться, если вы хотите получить книгу в обозримый срок, а не спустя три-четыре года (а такие случаи, увы, есть) после сдачи рукописи в ИД.

* Не сдавайте в издательство полуфабрикат.
* При работе над рукописью отдельное внимание уделяйте ее структуре.
* Указывайте в заявках взвешенные сроки сдачи рукописи в издательство. Если ваша заявка отобрана к публикации, но вы не готовы соблюсти заявленный в заявке срок ее сдачи в ИД, сообщите ответственному секретарю ИД о реальном сроке сдачи рукописи, естественно, в пределах установленного периода (год принятия заявки + следующий год до декабря). Это связано с финансовым планированием, с планированием редакционно-издательских работ, с закупочными процедурами на услуги типографий.
* Отводите время на работу с издательством, подстраивайте под редакционно-издательский цикл свой рабочий и особенно командировочный графики.
* Проверьте все данные в таблицах, диаграммах и схемах, в том числе на их комплектность.
* Если в книге планируется использование большого количества формул и графики, предварительно согласуйте с зав. книжной редакцией, в каком виде данные должны быть представлены в издательство.
* Используйте только проверенные сноски с полным описанием источника.
* Не начинайте перевод книги с иностранного языка, если издательство не получило авторские права на перевод.
* Тщательнее подходите к отбору переводчиков, привлекаемых к проектам.

**В какой срок книга будет издана?**

Срок выпуска книги зависит от многих факторов. Сразу отдельно скажем о переводных книгах, на издание которых следует отводить больше времени, чем на русскоязычные. Это связано с достаточно длительной процедурой получения авторских прав (до полугода), дальнейшим переводом и его научным редактированием (еще примерно год).

Что касается оригинального произведения на русском языке, то когда рукопись сдана в согласованный с ИД срок (т.е. под освободившегося редактора, не в период отпусков или национальных праздников), комплектно (т.е. текст с проверенными сносками, с оглавлением, приложениями, библиографией, предметным или алфавитным указателем, сведениями об авторе на обложку и его фото), аккуратно (отсутствуют заимствованные иллюстративные материалы, даны грамотные ссылки на использованную и рекомендуемую литературу, правильно составлены таблицы), а, кроме того, автора или научного редактора «не возбуждает» процесс верстки (а именно на этой стадии огрехи авторского текста или научного редактирования становятся очевидными), автор не забирает рукопись, отданную редактором для снятия вопросов, в длительную командировку и т.п., ИД может сделать книгу в переплете объемом, например, 20 авторских листов «под ключ» (т.е. с типографским циклом, занимающим три недели) за четыре месяца.

И к этому следует стремиться. Но это обоюдный процесс, в котором принимают участие и издательство, и автор. И для автора соблюдение жестких издательских сроков — это сложный процесс, требующий сосредоточенности и расстановки определенных профессиональных предпочтений.

**Как книги попадают в библиотеку ВШЭ?**

Издательство информирует Библиотеку НИУ ВШЭ о вышедших новинках. Библиотека делает издательству заказ по установленной форме. Книги обычно приобретаются в количестве трех экземпляров каждая вне зависимости от типа издания (учебное/научное). В комплектовании сделан упор на электронные издания.